

Министерство образования и науки Республики Татарстан
государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Нурлатский аграрный техникум»

Согласовано

Руководитель ателье
«Модный стиль»


Мубиханова О.Б.
2021 г.



Согласовано

Заместитель директора по ТО


Т.Н.Таймуллина
«10» 06 2021 г.

Утверждаю

Директор ГАПОУ «НАТ»


А.А.Граф
«30» 06 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Моделирование швейных изделий

для специальности

29.02.04 Конструирование, моделирование
и технология швейных изделий

Рассмотрена на заседании
предметно-цикловой комиссии
профессионального цикла

Протокол № 8

от « 6 » 09 2021г.

Председатель ПЦК 

Т.П.Зайцева

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».

Организация-разработчик: Государственное автономное образовательное учреждение «Нурлатский аграрный техникум»

Разработчик: Сотникова Э.Г. – преподаватель специальных дисциплин.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ	9
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) Моделирование швейных изделий и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.

ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.

ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.

ПК 1.4. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.

ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

Технолог-конструктор (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛР 13Принимающий осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; проявляющий отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем

ЛР 14Демонстрирующий готовность и способность к продолжению образования, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

ЛР 15Проявляющий способность самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности

1.2. Цели и задачи учебной (производственной) практики – требования к результатам освоения профессионального модуля

Цель учебной практики - формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках ППССЗ по основным видам профессиональной деятельности, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов.

Задачи учебной практики - совершенствовать умения и способствовать приобретению практического опыта, в соответствии с указанным видом профессиональной деятельности, основными и профессиональными компетенциями.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся, в ходе освоения профессионального модуля, должен

- иметь практический опыт поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции;

- уметь определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;

- уметь выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;

- уметь разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения; - уметь применять разнообразие фактур используемых материалов;

- уметь реализовывать творческие идеи в макете.

- иметь практический опыт разработки моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков;

- уметь осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды

знать:

- связь стилевых признаков костюма;

- влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий;
- теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий;
- формообразующие свойства тканей;
- основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру.

Виды выполняемых работ.

№	Код и наименование ПК	Виды работ
	ПК 1.1.Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.	Разработка эскизов коллекции моделей одежды на основе творческого источника. Поиск цветовой палитры
	ПК1.2.Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.	Подбор пакета материалов для коллекции моделей одежды
	ПК 1.3.Выполнять технический рисунок модели по эскизу.	Выполнение технического рисунка моделей одежды
	ПК 1.4.Выполнять наладку деталей на фигуре или манекене.	Выполнение накладки выбранной модели на манекене или фигуре заказчика. Изготовление макета изделия.
	ПК1.5.Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия	. Разработка эскизов коллекции моделей одежды на основе творческого источника. Поиск цветовой палитры. Подбор пакета материалов для коллекции моделей одежды. Выполнение технического рисунка моделей одежды. Выполнение накладки выбранной модели на манекене или фигуре заказчика. Изготовление макета изделия.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной) практики:

ПМ.01 Моделирование швейных изделий

Всего – 36 часов (1 неделя). Итоговая аттестация в форме дифференцированного заче

2.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Моделирование швейных изделий, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.
ПК 1.2	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.
ПК 1.3	Выполнять технический рисунок модели по эскизу.
ПК 1.4	Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.
ПК 1.5	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ЛР 14	Демонстрирующий готовность и способность к продолжению образования, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

ЛР 13	Принимающий осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; проявляющий отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
ЛР 15	Проявляющий способность самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план и содержание учебной практики и производственной практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
ПМ 01 Моделирование швейных изделий				
УП 01. Учебная практика			36	2
Раздел 1. Основы художественного проектирования костюма	Содержание			
	1	Определение модуля и создание пропорциональной основы для зарисовки фигуры человека. Обозначение конструктивных поясов фигуры.	6	
Раздел 2. Техническое эскизирование	2	Выполнение подборки моделей с модными элементами текущего сезона по журналам мод за пять последних лет.	6	
Раздел 3. Технический рисунок модели по эскизу.	3	Разработка готовых технических эскизов моделей женского пальто с применением различных графических приемов.	6	
Раздел 3. Закономерности композиции костюма	4	Изготовление коллажа коллекции моделей верхней одежды, используя различные творческие источники.	6	
Раздел 4. Проектная графика костюма	5	Разработка fashion-эскизов моделей в стиле известного Кутюрье.	6	
Раздел 5. Образно-ассоциативный подход к созданию одежды	6	Моделирование основных деталей кроя плечевой и поясной одежды методом наколки.	6	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика (по профилю специальности) проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так, и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Реализация программы производственной практики предполагает наличие рабочих мест на предприятиях города (в ателье по пошиву и ремонту одежды).

Оборудование рабочего места портного на производстве:

- рабочие места (стол и стул);
- универсальные швейные машины;
- специальные швейные машины;
- утюги;
- гладильные столы;
- резиновые коврики;
- манекены;
- ножницы;
- иглы для ручных работ;

- иглы для швейных машин;
- портновские булавки;
- нитки;
- портновский мел;
- лекала;
- сантиметровая лента;
- линейки;
- промежуточная аттестация по окончании семестра;
- эскизы изготавливаемых изделий.

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. М.А.Силаева, Пошив изделий по индивидуальным заказам, Москва Издательский центр «Академия» 2019г
2. Н.А.Савостицкий, Э.К.Амирова, Материаловедение швейного производства, Москва Издательский центр «Академия»2019 г
3. Э.К.Амирова, А.Т.Труханова, О.В.Сакулина, Б.С.Сакулин, Технология швейных изделий, Москва Издательский центр «Академия»2018 г
- 4..Э.К.Амирова, О.В.Сакулина, Б.С.Сакулин, А.Т.Труханова, Конструирование швейных изделий, Москва Издательский центр «Академия» 2018 г
5. Л.В.Кочесова, Конструирование Женской одежды, Москва Издательский центр «Академия» 2019 г
6. Ольга Шматова, Самоучитель по рисованию акварелью, Москва «Эксмо»
- 7.Журнал «burda» 2013-2020 г
8. Сборник лекционного материала «Управление швейным производством в современных условиях.
- 10 . И.Б Косинец Дефекты швейных изделий, «ACADEMA»2018 г
- 11 . Е. Бочкарева Энциклопедия шитья от А до Я 2019 г.
- 12 И.Б Косинец Дефекты швейных изделий, «ACADEMA»2018 г
- 13.И.А.Радченко Основы конструирования и моделирования одежды«ACADEMA»2018 г

Дополнительные источники:

Интернет-ресурсы:

1. Образовательный портал: [http\\www.edu.sety.ru](http://www.edu.sety.ru)
2. Учебная мастерская:[http\\www.edu.BPwin](http://www.edu.BPwin)
3. Образовательный портал: [http\\www.edu.bd.ru](http://www.edu.bd.ru)
4. <http://www.syntone.ru/library/books/content/2367.html>
5. <http://www.i-u.ru/biblio/archive/morosov/04.aspx>

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса учебной практики

Учебная практика проводится после изучения теоретической части МДК соответствующих направлений и после прохождения учебной практики, пропорционально количеству часов на каждый модуль. Производственная практика проводится в конце восьмого семестра на предприятиях города.

Учебная практика заканчивается дифференциальным зачетом. Самостоятельно пишут отчет, в котором отражают успехи, проблемы, возникающие во время прохождения практики.

4.4 Кадровое обеспечение производственной практики

Требования к квалификации педагогических кадров (преподавателя, мастера), осуществляющих руководство

Преподаватели учебной практики: должны иметь на 1–2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС наличие среднего или высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение профессионального цикла, эти преподаватели и мастера учебного обучения должны проходить стажировку в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1 Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.	Наблюдение во время практических работ. Оценка выполнения практического задания. Экспертное наблюдение за процессом. Сравнение с эталоном или соответствие ТУ выполнения.
ПК 1.2 Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.	
ПК 1.3 Выполнять технический рисунок модели по эскизу.	
ПК 1.4 Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.	
ПК 1.5 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.	

